

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名：学校法人 Adachi学園  
 学校名：大阪ビジネスカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	授業担当者名	経歴・内容	具体的な実務経験
ペットビジネス学科	グルーミング実習(前後期)	576	160	塩田恵理子	経歴	トリミングサロンでトリマーとして実務経験あり。JKC A級ライセンス所持。ドッグショーに出場し、チャンピオン受賞経験あり。
					授業内容	後期終了時の実技試験で、トイプードル1頭2時間以内にベーシック作業、カット2.5時間以内が仕上げられること。
総合ビジネス学科	簿記会計(前後期)	64	160	佐々木 賢一	経歴	会計事務所を経て 独立。総合キャリアスクールで法務・経理資格指導、大学などで簿記・宅地建物取引主任者・ビジネス法務の指導経験あり。
					授業内容	簿記検定3の取得へ向けて、実力養成を行う
	マーケティング(前後期)	64	藤川 顕	経歴	コンサルティング会社を独立後、起業。簿記や経理実務のセミナー・経営戦略を基にしたマーケティングの講師として、学生・上場企業への指導経験あり。	
				授業内容	マーケティングの基礎知識の習得	
リテールマーケティング検定対策(前後期)	64	坂本 勝	経歴	証券会社にて課長、財団法人の所長を歴任、現在、人材育成会社で教育事業部 課長、大学の経営経済学部 非常勤講師		
			授業内容	小売業・販売についての知識を習得し検定取得を目指す		
マスコミ学科	編集出版(前後期)	64	160	水嶋真弓	経歴	出版社にて、記者・編集者・ライター・コピーライター兼クリエイティブディレクターなどの実務経験あり。30年以上、業界に携わり現在フリーライターとして、週刊誌、月刊誌などの企画・編集・執筆を担当。
					授業内容	出版業界の概況を把握しながら、現場で役立つ編集術を身に付ける
	企画制作(前後期)	64	水嶋真弓	経歴	出版社にて、記者・編集者・ライター・コピーライター兼クリエイティブディレクターなどの実務経験あり。30年以上、業界に携わり現在フリーライターとして、週刊誌、月刊誌などの企画・編集・執筆を担当。	
DTP編集(前後期)	64	半賀田次郎	経歴	制作会社にて、編集部門(編集、レイアウト作業)で実務経験あり。ディレクターとして、MACIによる制作に携わると共に、指導にあたる。		
			授業内容	Illustrator、InDesign&Photoshopの基本操作の習得、スポーツ誌4頁作成(InDesign)		
スポーツ学科	スポーツサービス(前後期)	64	160	竹谷 真一	経歴	大手フィットネスジム運営会社にて現場統括チーフとして実務経験有
					授業内容	消費者ニーズを満たすスポーツプロダクトを効果的に提供するための基本的な理論や考え方を習得
	スポーツマネジメント(前後期)	64	中野 雅純	経歴	大手フィットネスジム運営会社にて施設事業部の事業統括として実務経験有	
授業内容				スポーツによる経済社会の活性化や振興を理解し、様々なスポーツビジネスを効果的に展開するための理論や知識の習得		
スポーツマーケティング(前後期)	64	安田 昌弘	経歴	大手フィットネスジム運営会社にてマーケティング部のチーフディレクターとして実務経験有		
			授業内容	スポーツ経営におけるマーケティング戦力を立てることができ、課題を抽出する事できるための理論や知識の習得		
ファッションビジネス学科	ファッションマーケティング(前後期)	64	160	細川万貴	経歴	百貨店でVMDとして、実務経験有
					授業内容	FAアドバイザーとしての必要なスキル販売知識商品知識接客用語を身に付け、販売職のスキルを身に付ける
	スタイリング I (前後期)	64	西村修一	経歴	アパレル店舗経営や店舗コンサルティング等経験有	
授業内容				FAアドバイザーとしての必要なスキル販売知識商品知識接客用語を身に付け、販売職のスキルを身に付ける		
ファッション販売実習 I (前後期)	64	光谷雅美	経歴	アパレル会社マネージャー、アパレル店長、店舗運営に従事		
			授業内容	FAアドバイザーとしての必要なスキル販売知識商品知識接客用語を身に付け、販売職のスキルを身に付ける		
雑貨ショップビジネス学科	雑貨商品制作 I (前後期)	64	160	内井章子	経歴	雑貨店舗、カフェ店舗運営に関わるコンサルティング等経験あり 関連事業代表取締役
					授業内容	雑貨業界トレンドを踏まえ、雑貨商品を作製したり、ショッププランニングを立てられるようになること雑貨の身に付けた知識をきちんとプレゼンできるようになること
	雑貨販売実習(1) (前後期)	64	光谷雅美	経歴	アパレル会社マネージャー、アパレル店長、店舗運営に従事	
授業内容				雑貨業界トレンドを踏まえ、雑貨商品を作製したり、ショッププランニングを立てられるようになること雑貨の身に付けた知識をきちんとプレゼンできるようになること		
ショップカラーコーディネイト(前後期)	64	廣田リカ	経歴	インテリアプランニング、カラーコンサルティング等経験有 関連事業代表取締役		
			授業内容	雑貨業界トレンドを踏まえ、雑貨商品を作製したり、ショッププランニングを立てられるようになること雑貨の身に付けた知識をきちんとプレゼンできるようになること		
フラワーデザイン学科	フラワーデザイン実習(1)(2)(3)(4)(5) (前後期)	160	160	西河 友美	経歴	フラワーショップにて、デザイナー兼販売員として従事。
					授業内容	フラワーデザインの知識や技術、フラワー産業としての花流通を学ぶ
フラワービジネス学科	フラワーデザイン実習(1)(2)(3)(4)(5) (前後期)	160	160	三上 比呂子	経歴	フラワーデザイン教室にて、職業訓練指導員として従事。
					授業内容	年中行事の花を学ぶとともにNFD検定3級取得を目指す